



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
И НАУКЕ

Секретаријат Министарства

Број: 614-02-1219/2011-02

Датум: 05.04.2012.године

Београд

Немањина 22-26

љн

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ЗАШТИТНИК ГРАЂАНА

15 APR 2012				
1	4	431	8890	

H. J.

ЗАШТИТНИК ГРАЂАНА

БЕОГРАД
Делиградска 16

Поштовани,

У вези са Вашим актом број: 14-431/11 дел.бр. 14578 од 20.07.2011. године и ургенцијом од 06.03.2012. године, упућеном овом министарству ради поступања у предмету Заједнице музичких и балетских школа Србије, којој сте упутили Препоруку, у прилогу Вам достављамо изјашњење Сектора за предшколско и основно образовање и васпитање од 29.11.2011.године и Сектора за школске управе, стручно-педагошки надзор и средње образовање и васпитање број: 614-02-1358/2011-03 од 25.01.2012. године, који констатује да је Заједница музичких и балетских школа Србије усвојила Правилник Републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије који је усаглашен са упућеном препоруком Заштитника грађана (Правилник у прилогу акта).

Из Сектора за финансије дана 05.04.2012. године, добијена је информација и прибављен доказ о томе да је Министарство извршило своје финансијске обавезе у организацији такмичења (доказ у прилогу).

С поштовањем,

МИНИСТАР
Жарко Обрадовић
проф. др Жарко Обрадовић

Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
И НАУКЕ

Број: службено
Датум: 29.11.2011. године
Немањина 22 -26
Београд
љс

ИНТЕРНО

**СЕКРЕТАРИЈАТ МИНИСТАРСТВА
- Жељка Кнежевић, секретар -**

Поводом Вашег дописа, број 614/02-1219/2011-02, од 16.11.2011. године, а у вези са захтевом Заштитника грађана, број 14-431/11, дел.бр.20705, од 17.10.2011. године, упућујемо Вам следећи одговор:

Министарство просвете и науке и Заједница музичких и балетских школа Србије закључили су уговор о реализацији републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије, број 610-00-00126/20/2011-07, од дана 4.05.2011. године.

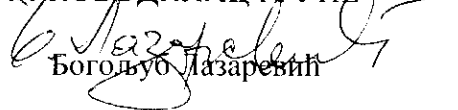
Чланом 3. овог уговора, Министарство се обавезује да финансира трошкове реализације Републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије у укупном износу од 55.500,00 динара (педесет пет хиљада и пет стотина динара), и то по достављању извештаја из члана 4. уговора.

Према члану 4. овог уговора, Заједница музичких и балетских школа Србије, као организатор такмичења, у обавези је да Сектору за предшколско и основно образовање и васпитање достави извештај о спроведеном републичком такмичењу у року од пет дана од дана окончања такмичења.

Заједница музичких и балетских школа наведени извештај није доставила Сектору за предшколско и основно образовање и васпитање.

Напомињемо да је извештај о спроведеном такмичењу обавезни прилог интерном налогу за плаћање, који се, заједно са оригиналним примерком уговора и копијама оснивачког акта, депо картона и потврде о извршеној регистрацији организатора, ради реализације плаћања доставља Сектору за финансије, а према захтеву истог.

РУКОВОДИЛАЦ ГРУПЕ


Богољуб Лазаревић

ПОМОЋНИК МИНИСТРА


мр Желимир Попов

813/02

29. 11. 20 11.

Л. Недељковић

ИНТЕРНО

Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
И НАУКЕ
Сектор за школске управе, стручно-
педагошки надзор и средње
образовање
и васпитање
Број: 614-02-1358/1/2011-03
25.01.2012. године
Београд
Немањина 22-26
сп

СЕКРЕТАРИЈАТ МИНИСТАРСТВА
- Жељка Кнежевић, секретар -

Поводом Вашег дописа број: 614-02-1219/2011-02 од 16.11.2011. године, а у вези акта Заштитника грађана број: 14-431/11 дел.бр. 20705 од 17.10.2011. године, у прилогу Вам достављамо копију Правилника републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије, који је усвојила Заједница музичких и балетских школа Србије на седници 20.01.2012. године.

Правилник је усаглашен са Препоруком Заштитника грађана, дел.бр. 20705 од 17.10. 2011. године.

Прилог: 1

ШЕФ ОДСЕКА
Наташа Бирић
Наташа Бирић

ПОМОЋНИК МИНИСТРА
Зоран Костић
мр Зоран Костић

74/02 30.01.2012.

ЗАЈЕДНИЦА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

НЕМАЊИНА 9
11080 ЗЕМУН

www.zmbss.org.yu // www.zmbss.org.rs

PIB 102060973

шд 91110 // мб 17248928 // рн 205-16956-48

T. + 381 (11) 316 7775 // + 381 (11) 261 5223

F. + 381 (11) 316 7775

E. info@zmbss.org.yu // ms.zemun@yubc.net

ЗАЈЕДНИЦА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

Бр. 2/6

20.01 го. 12 год.
БЕОГРАД

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ

Г-дин, Драган Маринчић

Поштовани г-дине Маринчић,

У ванредној телефонској седници Председништва Заједнице музичких и балетских школа Србије, одржаној 20.01.2012. године, измењени су поједини чланови Правилника Републичког такмичења, те Вам исти шаљемо у целини.

Срдачан поздрав,



Председник Заједнице
музичких и балетских школа Србије

Мила Лацковић

2/5
20.09.12
Београд

ПРАВИЛНИК РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА УЧЕНИКА МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

ЧЛАН 1

Заједница музичких и балетских школа Србије (у даљем тексту Заједница) организује Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (у даљем тексту такмичење), у складу са овим правилником, Правилником о раду жирија РТ, Статутом Заједнице и Стручним упутством о организовању такмичења и смотри ученика основних и средњих школа .

Такмичење је јавна музичко-педагошка манифестација у којој учествују редовни и ванредни ученици основних и средњих школа Србије.

ЧЛАН 2

Такмичење се одвија по Правилнику и Пропозицијама такмичења. Правилником се регулишу елементи који се тичу организације такмичења, а Пропозицијама – програми такмичарских дисциплина и категорија такмичара.

Правилник такмичења доноси Председништво Заједнице.

ЧЛАН 3

Такмичење најбољих ученика музичких и балетских школа Србије се организује као трајна манифестација у оквиру система музичког и балетског школства.

ЧЛАН 4

Такмичење се одржава сваке године марта/априла месеца по правилу у Београду, а по такмичарским дисциплинама је бијенално:

ПРВИ ЦИКЛУС – садржи ове дисциплине: клавир, флаута, кларинет, саксофон, обоа, фагот, хорна, труба, тромбон, туба, соло-певање, камерни ансамбл, оркестар.

ДРУГИ ЦИКЛУС – садржи ове дисциплине: виолина, виола, виолончело, контрабас, гитара, харфа, мала келтска харфа, тамбура, мандолина, хармоника, ударалке, клавирски дуо, дуо, хор, балет.

ЧЛАН 5

Председништво Заједнице бира Директора и Организациони одбор такмичења. Директор такмичења бира административни тим такмичења. Организациони одбор чине представници школа-домаћина такмичења који организују и прате ток такмичења у

школама. Директор такмичења одговара Председништву и Скупштини Заједнице музичких и балетских школа Србије за спровођење такмичења.

ЧЛАН 6

Пријаве учесника такмичења подносе искључиво школе, до термина који одреди Председништво.

Образац пријаве такмичара садржи:

- име и презиме такмичара односно, назив ансамбла
- категорију за коју се ученик, ансамбл пријављује
- назив школе и разред који такмичар похађа
- име и презиме професора и клавирског сарадника
- програм и његово трајање

Уз пријаву сваког такмичара школа је дужна да достави и Извод из матичне књиге рођених такмичара(фотокопија).

Уз пријаву за камерне ансамбле, хорове и оркестре школа доставља оверен списак чланова ансамбла, хора или оркестра (по инструментима, односно гласовима) са наведеним разредом у који је ученик уписан у текућој школској години.

ЧЛАН 7

Пријаве такмичара, уз проверу података и потребне документације, печатом оверава и доставља школа коју такмичар представља. Појединачне пријаве такмичара организатор неће прихватити.

У циљу ефикасне обраде података, поред попуњене и оверене пријаве у писаној форми, школа је дужна да обезбеди додатну пријаву ученика у електронској форми на Универзалном обрасцу, на званичну е-маил адресу организатора такмичења.

ЧЛАН 8

Школа, учесник Републичког такмичења, уз сву неопходну документацију за сваког такмичара појединачно дужна је да достави и оверену ПРИЈАВУ ШКОЛЕ која садржи списак учесника по дисциплинама и категоријама .

ЧЛАН 9

Пријаве учесника такмичења за сваку дисциплину појединачно прегледају и утврђују усаглашеност са Пропозицијама и Правилником такмичења председник републичке стручне комисије или лице које именује Председништво.

ЧЛАН 10

У солистичким дисциплинама учесници се такмиче у категоријама према годинама старости.

Уколико категорија обухвата ученике основне и средње школе (за дисциплине клавир, виолина, виолончело, контрабас, хармоника, гитара, тамбура, мандолина, обоа, фагот), категорија се дели на две поткатогеорије:

А - За ученике основне школе;

Б - За ученике средње школе,

У дисциплинама флаута, кларинет, труба, тромбон, саксофон, хорна и туба, ученик средње школе не може се такмичити са ученицима основне школе, већ мора наступити у следећој, старијој категорији, без обзира на године рођења.

У дисциплини соло певања ученици 2. и 3. разреда средње школе, не могу се такмичити у преткатогеорији а ученици 4. разреда средње школе у преткатогеорији и првој категорији, без обзира на годину рођења.

У дисциплинама: харфа, удараљке, камерни ансамбли, оркестар, хор и балет учесници се такмиче у категоријама према ступњу школовања.

ЧЛАН 11

Такмичење је јавно.

У солистичким дисциплинама, у свим категоријама, програм се изводи напамет у целости, осим у категорији дувачких инструмената и удараљки где је то утврђено пропозицијама. На Такмичењу се не могу користити звучна помагала ни у једној такмичарској дисциплини, осим код оригиналних композиција и бас хармонике у оркестру хармоника.

ЧЛАН 12

Број категорија и старост учесника за сваку дисциплину одређује Председништво Заједнице.

КЛАВИР – ВИОЛИНА – ВИОЛОНЧЕЛО – ВИОЛА – ФЛАУТА – ХАРМОНИКА - ГИТАРА – ТАМБУРА – МАНДОЛИНА – ДОМРА - ХАРФА

Преткатогеорија - 9 година и млађи

I категорија - 11 година и млађи

II категорија - 13 година и млађи

III категорија - 15 година и млађи

IV категорија - 17 година и млађи

V категорија - 19 година и млађи

РЕНЕСАНСНА ХАРФА

I категорија - ученици I и II разреда ОМШ

II категорија - ученици II и III разреда ОМШ

КОНТРАБАС

I категорија – ученици I и II разреда ОМШ

II категорија – ученици III и IV разреда ОМШ

III категорија – 17 година и млађи

IV категорија – 19 година и млађи

УДАРАЉКЕ

Преткатегија – 14 година и млађи

I категорија – 16 година и млађи

II категорија – 18 година и млађи

III категорија – 20 година и млађи

IV категорија – 22 године и млађи

ОБОА – КЛАРИНЕТ – САКСОФОН – ФАГОТ – ХОРНА – ТРУБА – ТРОМБОН – ТУБА

I категорија - 11 година и млађи,

II категорија - 13 година и млађи,

III категорија - 15 година и млађи,

IV категорија - 17 година и млађи

V категорија – 19 година и млађи

СОЛО ПЕВАЊЕ

КАТЕГОРИЈА ЖЕНСКИХ ГЛАСОВА

Преткатегија - 15-16-17 година и млађи

I категорија - 19 година и млађи

II категорија - 21 година и млађи

III категорија - 23 година и млађи

IV категорија - између 24 - 28 година

КАТЕГОРИЈА МУШКИХ ГЛАСОВА

Преткатегија 17-18-19 година и млађи

I категорија - 21 година и млађи

II категорија - 23 година и млађи

III категорија - 25 година и млађи

IV категорија - између 26 - 30 година

КАМЕРНИ АНСАМБЛИ (3–9 извођача)

А – РАНА МУЗИКА И БАРОК

Б – КЛАСИЧНИ САСТАВИ

Ц – НЕКЛАСИЧНИ САСТАВИ

Д – ВОКАЛНИ, ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ САСТАВИ

I категорија - ученици I-III разреда ОМШ (шестогодишње), ученици I-II разреда ОМШ (четворогод.)

II категорија - ученици IV-VI разреда ОМШ (шестогодишње), ученици III-IV разреда ОМШ(четвор.)

III категорија - ученици I-II разреда СМШ

IV категорија - ученици III-IV разреда СМШ

ОРКЕСТРИ

I категорија: ОРКЕСТРИ ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

II категорија: ОРКЕСТРИ СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

1. гудачки оркестар

2. дувачки оркестар

3. оркестар хармоника

4. џез оркестар

5. камерни оркестар

6. симфонијски оркестар

7. оркестар трзачких инструмената

8. нестандардни оркестри

Напомена:

Сви оркестри наступају са диригентом, осим камерног оркестра до 15 чланова, где диригент није

обавезан.

ДУО

А – ДУО СА КЛАВИРОМ (гудачки, дувачки и остали инструменти са клавиром)

Б – КОМБИНОВАНИ ДУО (два инструмента – иста или различита)

Ц – ВОКАЛНО, ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ ДУО (два гласа “а џапелла” или глас и инструмент)

I категорија

- ученици I-III разреда ОМШ (шестогодишње), I-II разреда ОМШ (четворогод.), I ОМШ (двогод.)

II категорија

- ученици IV-VI разреда ОМШ(шестогодишње), III-IV разреда ОМШ (четвор.), II ОМШ (двогод.)

III категорија - ученици I-II разреда СМШ

IV категорија - ученици III-IV разреда СМШ

КЛАВИРСКИ ДУО

Преткатегија – ученици I и II разреда ОМШ

I категорија - ученици III и IV разреда ОМШ

II категорија - ученици V и VI разреда ОМШ

III категорија - ученици I-II разреда СМШ

IV категорија - ученици III-IV разреда СМШ

ХОР

I категорија - ХОРОВИ ОСНОВНИХ МУЗИЧКИХ ШКОЛА

а) хорови до 32 певача

б) хорови од 32 до 65 певача

II категорија - ХОРОВИ СРЕДЊИХ МУЗИЧКИХ ШКОЛА

а) камерни женски хор од 16 до 32 певача

б) женски хор од 32 до 65 певача

ц) камерни мешовити хор од 16 до 32 певача

д) мешовити хор од 32 до 65 певача

Напомене:

- женски хорови морају бити најмање трогласни, а мешовити четворогласни
- једна композиција може бити изведена уз инструменталну пратњу (за хорове СМШ), две композиције могу бити изведена уз инструменталну пратњу (за хорове ОМШ), а остале

“а цапелла” у свим категоријама

- ако постоји солиста, мора бити ученик школе
- поћетна интонација у композицијама може бити промењена, али је о томе потребно обавестити жири пре наступа
- распоред композиција није одређен

БАЛЕТ

A - КЛАСИЧАН БАЛЕТ

B - САВРЕМЕНА ИГРА

Ц - НАРОДНА ИГРА

I категорија - а) ученици III разреда ОБШ

б) ученици IV разреда ОБШ

II категорија - ученици I разреда СБШ

III категорија - ученици II разреда СБШ

IV категорија - а) ученици III разреда СБШ

б) ученици IV разреда СБШ

ЧЛАН 13

Чланови жирија бирају се из редова истакнутих музичких и балетских педагога и репродуктивних уметника, диригената и камерних музичара. У састав жирија не могу бити бирани педагози без високе школске спреме, као ни пензионери (овај члан не односи се на дисциплине балета).

ЧЛАН 14

Пропозиције такмичења, као и трајање програма за сваку категорију, предлаже стручна комисија, а усваја Председништво Заједнице.

ЧЛАН 15

По завршетку такмичења, на завршном, свечаном концерту уручују се награде ЛАУРЕАТ ТАКМИЧЕЊА, док се остале дипломе уручују групно, представницима школа.

ЧЛАН 16

Диплома Лауреата такмичења садржи следеће податке:

- Име и презиме такмичара
- Податке о дисциплини, категорији и награди
- Назив школе, име предметног професора
- Потпис и печат Министарства надрежног за послове образовања
- Потпис и печат Заједнице музичких и балетских школа Србије

Остале дипломе садрже следеће податке:

- Име и презиме такмичара
- Податке о дисциплини, категорији и награди
- Назив школе, име предметног професора
- Потпис и печат Заједнице музичких и балетских школа Србије
- Потпис директора такмичења

ЧЛАН 17

Награђени такмичари учествоваће на концертима и манифестацијама у организацији Заједнице.



Председник Заједнице
музичких и балетских школа Србије

Мила Лацковић



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ И
НАУКЕ**

Број :451-02-00010/28/2011-08

Датум :05.12.2011.г.

Београд
Немањина 22-26

На основу члана 23. Закона о државној управи (« Службени гласник РС « бр. 79/05.), члана 7. Закона о изменама и допунама Закона о буџету Републике Србије за 2011.годину (« Службени гласник РС» бр.78/2011.) и члана 157. тачка 4. Закона о основама система образовања и васпитања (« Службени гласник РС» бр. 72/09) доносим,

РЕШЕЊЕ

о исплати средстава за Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије

Одобрава се **коначна** исплата средстава за Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије у износу од:

55.500,00 динара.

Средства исплатити из раздела 53-Министарство просвете и науке, Главни програм 2003-Основно образовање, 2003-03-Такмичење ученика, функција 910, економске класификације 424, аналитичка конта :
424911-55.500,00 динара;

Средства исплатити Заједници музичких и балетских школа Србије, Земун рачун број: 205-16956-48.

Образложење

Средства за републичко такмичење ученика основних школа Србије за 2010/2011 годину, предвиђена су на основу Плана финансијских средстава за такмичење и смотре ученика основних школа у Републици Србији, број: 401-00-00074/2011-07 од 27.04.2011.године.

По уговору број 610-00-00126/20/2011-07 члан 4. организатор је доставио извештај са приложеном финансијском документацијом, након чега му се исплаћује коначни износ средстава. Имајући у виду напред наведено Решење је донето као у диспозитиву.

Доставити:

- Заједници;
- Књиговодству;
- Архиви.



МИНИСТАР
проф. др Жарко Обрадовић